

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением отдельных
предметов**

620142, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 123 т./343/ 210-36-98, 257-35-86

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Калачина О.В.

Приказ №225-0
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Изонить»
для обучающихся 5 классов

Екатеринбург
2023

Пояснительная записка

Программа внеурочного занятия «Изонить» разработана на основе требований организации внеурочной деятельности ФГОС ООО.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника была основана английской исследовательницей и математиком Мэри Эверест Буль, ее она описала в своей книге «Подготовка ребенка к восприятию науки». Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии. Занятия изонитью тренируют прямой и обратный счет, закрепляют знания геометрических фигур, формирует представление об углах (прямом, тупом и остром).

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами.)

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно.

Цель: когнитивное и творческое развитие школьника посредством овладения ими технологией нитяной графики (изонити).

Задачи:

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить».
2. Формировать умения и навыки работы в новой технике.
3. Расширять представления учащихся о видах изобразительного искусства, изучать теоретический материал в области графического искусства.
4. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

логического мышления; воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

На занятиях учащиеся приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Формы и режим занятий

Программа «Изонить» рассчитана на учащихся 5 классов, 11 - 12 лет. Составлена из расчета 34 часа на курс – один год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Содержание

1. Вводное занятие. 1ч. «Изонить – что это такое». Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».

Теория: Знакомство с детьми и планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Техника изонити.

Практика: Способы перевода рисунка на фон.

2. Композиция и цвет. 1ч. Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

3. Схемы элементов изонити. 1ч. Теория: Основные схемы изонити. Практика: Графическое изображение на картоне. Прокалывание дырок по контуру.

4. Заполнение нитью угла. 1ч. Теория: Виды крыш. Подбор цветовой гаммы, формы крыши. Практика: Выполнение работы «Домик». Дополнение работы аппликацией. Выполнение различных видов ваз с помощью углов. Аппликативное наполнение.

5. «Морковка». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

6. «Рыбка». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

7. «Ледяная избушка». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

8. Изображение окружности. 1ч. Теория: Окружность. Техника вышивки. Трафарет. Практика: Заполнение нитью окружности. Схемы элементов изонити. Вышивка круга.

9. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения. 1ч. Теория: Сочетание двух кругов различных по величине. Практика: Вышивка круга.

10. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Мыльные пузыри. 1ч. Теория: Окружность. Хорда. Техника вышивки. Трафарет. Практика: Вышивка кругов.

11. «Мой веселый звонкий мяч». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

12. «Солнышко». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

13. «Снеговик». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

14. «Цыпленок на полянке». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

15. Выполнение изображений, содержащих в себе углы и круги, по готовым шаблонам. Вишенка. 1ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

16. Заполнение овала. 1ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

17. «Мышка и кусочек сыра». 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

18. Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Цветы. 1ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

19. Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Бабочка. 2ч. Практика: Выполнение практической работы, с соблюдением техники, композиции и цветового сочетания.

20. Изонить в быту. 1ч. Теория: примеры работ изонити в быту. Оформление работ под интерьер. Понятие интерьер и его значение в жизни человека, особенности оформления интерьера. Разработка и анализ вариантов экспозиции картин в технике изонити.

21. Орнамент. 1ч. Теория: Понятие орнамент. Виды орнамента. Практика: Зарисовка и заполнение орнамента на выбор.

22. Закладка. 1ч. Практика: Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.

23. Открытка. 1ч. Практика: Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.

24. Оформление готовых работ. 1ч. Практика: Оформление работ на выставку.

25. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Теория: просмотр работ.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы курса. Под результатами освоения курса следует понимать формирование следующих УУД:

Личностные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия
<p style="text-align: center;">У обучающегося будут сформированы:</p> <p>-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;</p> <p>-адекватное понимание причин успешности / неуспешности</p>	<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> <p>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p>-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</p> <p>- планировать свои действия;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</p>	<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> <p>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p>- высказываться в устной и</p>	<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> <p>- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p> <p>- учитывать разные мнения;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>-соблюдать корректность в высказываниях;</p> <p>- задавать вопросы по существу;</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-стремиться к</p>

<p>творческой деятельности.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <p>- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</p> <p>- выраженной познавательной мотивации;</p> <p>- устойчивого интереса к новым способам познания;</p> <p>- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- проявлять познавательную инициативу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>письменной форме;</p> <p>- анализировать объекты, выделять главное;</p> <p>- осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>- строить рассуждения об объекте;</p> <p>- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</p> <p>- подводить под понятие;</p> <p>- устанавливать аналогии;</p> <p>- делать умозаключения и выводы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- осуществлять расширенный</p>	<p>координации действий при выполнении коллективных работ;</p> <p>- контролировать действия партнера;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
---	--	---	--

		поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	
--	--	---	--

Предполагаемые результаты освоения содержания внеурочного занятия

Предметные результаты

Знать/ понимать

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций;

Метапредметные результаты

Уметь

- рационально организовывать рабочее место;
- изготовить простую работу в технике «Изонить»;
- работать по технологическим картам;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- выполнять операции с использованием ручных инструментов;

– соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Личностные результаты

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся

/п		Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
	Знание основных геометрических понятий и базовых форм. (Заполнение угла, овала, круга, спирали).	делает самостоятельно	делает с помощью педагога или товарищей	не может сделать
	Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами	делает самостоятельно	делает с помощью педагога или товарищей	не может сделать

	Когнитивное развитие	почти полное совпадение контура с протяннутыми нитями	имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;	значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
	Творческое развитие:	работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью	работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;	явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	<p>Оцениваются умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы 		

Вопросы безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с

различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий. Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в кабинете на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает их учащимся. Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иголками: Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду или другие случайные предметы. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке. Нельзя брать в рот иголки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Вводное занятие. «Изонить – что это такое» Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1			
	Композиция и цвет	1			
	Схемы элементов изонити.	1			
	Заполнение нитью угла.	2			
	«Морковка».	2			
	«Рыбка».	2			

	«Ледяная избушка».	2			
	Изображение окружности. Заполнение нитью окружности. Схемы элементов изонити.	1			
	Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения.	1			
	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Мыльные пузыри.	1			
	«Мой веселый звонкий мяч»	2			
	«Солнышко»	2			
	«Снеговик»	2			
	«Цыпленок на полянке»	2			

	Выполнение изображений, содержащих в себе углы и круги, по готовым шаблонам. Вишенка.	1			
	Заполнение овала	1			
	«Мышка и кусочек сыра»	2			
	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Цветы	1			
	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Бабочка.	2			
	Изонить в быту.	1			
	Орнамент	1			
	Закладка.	1			

	Открытка.	1			
	Оформление готовых работ.	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Вводное занятие. «Изонить – что это такое» Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1				
2	Композиция и цвет	1				

3	Схемы элементов изонити.	1				
4	Заполнение нитью угла.	1				
5	Заполнение нитью угла.	1				
6	«Морковка».	1				
7	«Морковка».	1				
8	«Рыбка».	1				
9	«Рыбка».	1				
10	«Ледяная избушка».	1				
11	«Ледяная избушка».	1				
12	Изображение окружности. Заполнение нитью окружности. Схемы	1				

	элементов изонити.					
13	Знакомство с разнообразным и способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения.	1				
14	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Мыльные пузыри.	1				
15	«Мой веселый звонкий мяч»	1				
16	«Мой веселый звонкий мяч»	1				
17	«Солнышко»	1				
18	«Солнышко»	1				

19	«Снеговик»	1				
20	«Снеговик»	1				
21	«Цыпленок на полянке»	1				
22	«Цыпленок на полянке»	1				
23	Выполнение изображений, содержащих в себе углы и круги, по готовым шаблонам. Вишенка.	1				
24	Заполнение овала	1				
25	«Мышка и кусочек сыра»	1				
26	«Мышка и кусочек сыра»	1				
27	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы	1				

	по готовым шаблонам. Цветы					
28	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Бабочка.	1				
29	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Бабочка.	1				
30	Изонить в быту.	1				
31	Орнамент	1				
32	Закладка.	1				
33	Открытка.					

		1				
34	Оформление готовых работ.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 2017.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 2016.
3. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 2015.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. — Санкт-Петербург, 2018.
5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2019.
6. Эдер Э. Изонить с бисером –М.: изд. «АРТ-РОДНИК» - 2014 г.
7. Волшебная изонить / Ю. С. Лещинская. – Минск :Харвест, 2011. – 112с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510489

Владелец Калачина Ольга Владимировна

Действителен с 02.08.2023 по 01.08.2024