

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением отдельных
предметов**
620142, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 123 т./343/ 210-36-98, 257-35-86

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Калачина О.В.
Приказ №225-0
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Художественная культура Урала»
для обучающихся 7 классов

Екатеринбург
2023

Пояснительная записка

Учебный курс «Художественная культура Урала» предлагает для изучения разные аспекты культурного наследия уральского региона.

Основная цель программы состоит в том, чтобы освоить основы регионально-национальной культуры в контексте с явлениями мировой художественной культуры.

Это позволяет привлечь на занятиях темы, изучаемые на литературе, истории, МХК, географии, музыке.

Используя историко-художественный и нравственный потенциал региона, создавать условия для национального самоопределения личности, для формирования целостного культурного мировоззрения.

Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 13–14 лет (7 класс).

Основные задачи курса:

- изучать историю художественной культуры уральского региона, этапы ее формирования;
- сформировать представления о народной культуре как явлении, органично слитом с хозяйственной и семейно-бытовой жизнью человека;
- на материалах конкретной народной культуры дать представление о традиционной системе «языка» произведений народного творчества;
- показать национальное своеобразие и локальное многообразие форм материальной и духовной культуры уральцев;
- способствовать возрождению культуры, утверждению национального самосознания, пробудить веру в творческие силы.

Многообразие решаемых учебных и воспитательных задач, уровень подготовки обучающихся требует применения различных методов

обучения: объяснительно-иллюстративных, исследовательских, проблемных.

Общая характеристика курса " Художественная культура Урала"

Одной из актуальных задач современного образования является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у обучающихся интереса и уважения к своим истокам. Программа направлена на воспитание чувств патриотизма, гордости за свой край, уважение к уральским традициям.

Художественная культура Урала является составной частью истории культуры России. Вместе с тем она представляет собой не просто провинциальный вариант общенациональной культуры, а самостоятельное явление, обладающее собственными закономерностями и логикой развития. В программе история культуры Урала рассматривается с древнейших времен до конца XX века. Программа содержит информацию по географии, истории, но стержень курса – знание культурных традиций своего региона. Она содержит разделы по изучению природных богатств и кладези мастерства по декоративно-прикладному искусству Урала, о музыке, театрах, науке, экологии т.е. обо всех компонентах культуры.

Историко-культурный портрет Урала предполагается раскрыть на изучении местного краеведческого материала, при знакомстве с коллекциями и выставками областных музеев, изучения семейно-бытовых обрядов.

Формы проведения занятий: лекции, экскурсии, творческие встречи, конференции, практические работы, обобщающие игровые занятия. Обучение по курсу " Художественная культура Урала" безотметочное.

Освоение специальных компетенций на занятиях «Художественной культуры Урала» является системным процессом, так как практически на каждом занятии идет поисково-исследовательская работа с информацией о социокультурных событиях региона. Освоение данных компетенций обеспечивается применением на занятиях информационных, диалоговых, проблемно-развивающих технологий, технологий саморазвития. Различные методы и виды контроля позволяют оценить уровень образованности обучающихся в соответствии с требованиями НРК.

Самообразовательная деятельность обучающихся заключается; в умении работать с учебником и дополнительной информацией из СМИ, Интернета, кратко и точно формулировать ответы на поставленные проблемы, оформлять запись в конспектах.

Во внеучебное время самообразовательная деятельность учащихся представляется; в форме работы с первоисточниками для подготовки к семинарским занятиям, сбор информации для написания рефератов, сообщений, выполнения зарисовок и эскизов.

Место курса "Художественная культура Урала" в учебном плане.

В соответствии планом внеурочной деятельности в 7 классах на курс «Художественная культура Урала» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю),

Содержание учебного предмета (курса)

Содержание программы 7 класса делится на разделы:

Раздел 1. Памятники первобытной культуры Урала.

Особенности первобытной культуры Урала, памятники первобытного искусства (Каповая пещера на реке Белой, пещера Игнатьевская, Серпиевская, Мурадымовская. Шигирские идола, пермский звериный стиль, Мифология народов Урала. Что такое Аркаим? Таинственный город или модель вселенной? Изучение культуры древних народов Урала позволяет удовлетворить обучающимся не только этнографический интерес, но и в более поздних культурных формах найти отголоски культуры древних времен. Изучая древние предания об уральских землях, находить черты образа Урала, которых закрепился в сознании людей как щедрый и богатый природными ресурсами край. Прошлое продолжает жить в том, что называется "культурная память".

Раздел 2. Особенности истории и культуры Урала

Христианские края, "Житие Стефана Пермского", Особенности построения крепости - завода, Невьянская башня, Народные жилища (влияние климата на приемы жилищной застройки уральских поселений), народные традиции и фольклор. Песенный фольклор(элементы язычества в народной песенной традиции Урала) связь его с календарными праздниками годового аграрного цикла и православной культурой.

Театрализованные игрища, первые актеры - скоморохи, традиционный русский театр Петрушки, раешные панорамы. Уральский ярмарочно - балаганный театр.

Раздел 3. Архитектура Урала. Барокко в архитектуре Урала XVII - XVIII вв..(

Ансамбль строгановских построек в Усолье), Классицизм на Урале XIX в. черты рационализма.

"Регулярная застройка" городов, уральские архитекторы И.И. Свиязев и М.П. Малахов. Усадебные постройки (усадьба Л. Расторгуева в Екатеринбурге.) Храмовое строительство на Урале. (Троицкий собор в Соликамске, Троицкий собор в Верхотурье, Свято - Успенский Долматовский монастырь.

Раздел 4. Уральские промыслы.

Чугунное художественное литье, Каслинский завод, М.Д. Канаев его художественная школа, Каслинский чугунный павильон. Златоустовская гравюра на стали. Гордость уральского искусства И.И. Бушуев - златоустовский гравер. Бытовая и художественная медь Уральских заводов.

Медная посуда Екатеринбургского казенного завода. Нижнетагильская роспись по металлу. Подносы картины, расписные дрожки. Крепостной мастер Е.Г. Кузнецов - Жепинский и его уникальные работы. Крепостные художники Худояровы. Сундучный промысел

Содержание программы 7 класса делится на четыре раздела: Уральские промыслы, Профессиональное искусство на Урале, Традиции религиозного искусства на Урале, Урал на рубеже 19 - 20 столетия. Культура Урала в первые послереволюционные годы.

Камнерезные изделия уральских мастеров. Екатеринбургская гранильная фабрика, уральские камеи. Вазы и чаши из Екатеринбурга,

карта Франции из уральских камней, карта Советского Союза из самоцветных камней. Керамические изделия на Урале, уральские изразцы, таволжские керамические промыслы (с. Таволги под Невьянском). Уральский красильный промысел, домовая роспись. Художественная обработка бересты.

Раздел 5. Профессиональное искусство на Урале. Писатели Урала (Д.Н. Мамин - Сибиряк, П.П. Бажов) и их литературное наследие. Художники Урала (династия Верещагиных, А.И. Корзухин, А.К.

Денисов - Уральский.) их жизнь и творчество. Из истории театральной и музыкальной культуры на Урале. Крепостной театр в с. Ильинском.

Становление профессионального театра на Урале. Любительские театры и музыкальные кружки. Антреприза Соколова - начало профессионального театра.

Пермский и Екатеринбургский театры оперы и балета.

"Двоеверие" у коренных народов Урала и у переселенцев. Воплощение религиозных идей в художественном творчестве. Пермская деревянная скульптура. Образы святых в деревянной скульптуре. Иконопись на Урале. Строгановская и Невьянская школы иконописи. Певческое искусство, его традиции. Зарождение книжной традиции и первые книжные собрания на Урале. Певческий " Стихитраль". Книжные традиции Урала.

Экология культуры. Сохранение исторических памятников. Деятельность историко - краеведческих музеев и картинных галерей.

Раздел 6. Урал на рубеже 19 -20 веков. Развитие образования на Урале, УОЛЕ и его значение. Музыкально - театральная жизнь Урала и

ее развитие. Литературно - художественная жизнь края. " Пермские губернские новости", " Уральские новости" и другие средства СМИ того времени. Творчество Л.В. Туржановского . Фотография и кинематограф В.Л. Метенков - первый фотограф и кинематографист Урала, его фильмы.

Требования к минимуму содержания учебной дисциплины;

Социокультурное пространство и система социальных межличностных отношений, многонациональный состав жителей региона, обряды, традиции и некоторые особенности этнокультуры; прошлое и настоящее Урала, географическое и историческое расположение Уральского региона; промышленное декоративное искусство Урала, народные ремесла, художественно-культурные ценности; имена выдающихся личностей; заводовладельцев, основателей Екатеринбурга, мастеров, поэтов, писателей и изобретателей; живопись, графика, архитектура, музыка и театры Урала, богатство природных ресурсов, основание городов-заводов, история «малой Родины» .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках урока происходит изучение художественной культуры Урала и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого,

становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях курса ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются

в процессе при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных

учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Памятники первобытной культуры Урала.	4			
	Особенности истории и культуры Урала	3			
	Архитектура Урала 17-19 века	5			
	Уральские промыслы.	8			
	Профессиональное искусство на Урале.	7			
	Урал на рубеже 19 -20 веков	7			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	№ Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Особенности первобытной культуры на Урале	1				
2	Памятники первобытного искусства на урале. Мифология народов Урала.	1				
3	Археологические свидетельства первобытной культуры на Урале	1				
4	Значение изучения	1				

	культуры древних времен					
5	Особенности истории и культуры Урала	1				
6	Уральские города в 16 веке	1				
7	Урал – центр горнозаводского дела	1				
8	Архитектура Урала 17-19 века	1				
9	Христианизация Урала	1				
10	Иконопись на Урале	1				
11	Храмочная скульптура (Пермская деревянная скульптура)	1				

12	Уральские промыслы.	1				
13	Чугунное художественное литье	1				
14	Златоустовская гравюра из стали	1				
15	Нижнетагильский подносный промысел	1				
16	Камнерезные изделия уральских мастеров.	1				
17	Керамические изделия на Урале	1				
18		1				
19	Уральский красильный промысел	1				
	Худо	1				

20	жественная обработка бересты.					
21	Проф ессиональн ое искусство на Урале. Творчество А.К. Денисова – Уральского.	1				
22	Творч ество А.И. Корзухина.	1				
23	Из истории театральной и музыкально й культуры на Урале.	1				
24	Из истории театральной и музыкально й культуры на Урале.	1				
25	Зарож дение	1				

	книжной традиции					
26	Литературно художественная жизнь края.	1				
27	Творчество Д.Н. Мамина - Сибиряка.					
28	Самобытность и художественное своеобразие сказов П. П. Бажова .	1				
29	Урал на рубеже 19-20 в	1				
30	Музыкально - театральная жизнь Урала.	1				
31	Тема любви к родине в стихах	1				

	уральских поэтов.					
32	Фотография и кинематография .	1				
33	Выдающиеся деятели культуры салдинского края	1				
34	Экология культуры.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Художественная культура Урала, искусство, Учебное пособие для учащихся-Екатеринбург , Мурзина И.Я

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

• Художественная культура Урала, искусство, Учебное пособие для учащихся-Екатеринбург , Мурзина И.Я

1. Долгушина А.И., Субачев В.В. " Традиции земли уральской" Центр " Учебная книга" 2006г.

2. Долгушина А.И., Субачев В.В., Аплеснина О.И., Дьячкова М. А. "Истоки творчества" ООО " Форум книга" 2007 г.

3. Долгушина А.И. ,Субачев В.В." Истоки ремесла" ООО " Форум книга" 2006 г.

4. ДьячковаМ.А., Калистратова Э.Я, " Времен связующая нить" ООО " Форум книга" 2008 г. 5. Мурзина И.Я. " Художественная культура Урала"центр " Учебная книга" 2003г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510489

Владелец Калачина Ольга Владимировна

Действителен с 02.08.2023 по 01.08.2024