**Карта анализа мотивационных ресурсов урока с позиции системно-деятельностного подхода**

**Инструкция:** по каждой приведенной в таблице позиции дайте оценку/самооценку по трем уровням (высокий, средний, низкий/недостаточный). При подведении итогов определяется доминирующий уровень оценки в целом по таблице, а также проблемные зоны, по которым был выставлен низкий уровень оценки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учитель:** |  | | |
| **Предмет:** |  | | |
| **Класс:** |  | | |
| **Дата посещения:** |  | | |
| **Цель посещения:** |  | | |
| **Тема урока:** |  | | |
| **Основные компоненты урока** | **Уровень реализации** | | |
| Высокий | Средний | Низкий |
| **Организационно-мотивационный момент урока** | | | |
| Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение – психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета) |  |  |  |
| Организация класса (дисциплинарный момент): отчет дежурного, проверка готовности учебных принадлежностей к уроку |  |  |  |
| **Целеполагание** | | | |
| Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися |  |  |  |
| Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: как и зачем будем делать, где и как это мне пригодится и др.). |  |  |  |
| Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива) |  |  |  |
| **Выбор формы учебного занятия** | | | |
| Нетрадиционность формы учебного занятия |  |  |  |
| Нетрадиционное оформление учебного занятия, несущее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока |  |  |  |
| Дополнительные учебные ресурсы |  |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | |
| Опора на уже известное и понятное знание |  |  |  |
| Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация) |  |  |  |
| Доступность в сочетании с научностью |  |  |  |
| Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса) |  |  |  |
| Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования) |  |  |  |
| Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока |  |  |  |
| Внутри- и межпредметные связи |  |  |  |
| Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит завершенный характер, имеет сформированный образ через предъявление – освоение – закрепление – обобщение – рефлексию – переход к следующему) |  |  |  |
| Метапредметная направленность |  |  |  |
| **Деятельность на уроке** | | | |
| Использование активных методов обучения, новых технологий |  |  |  |
| Напряженность деятельности, темп урока |  |  |  |
| Вариативность видов деятельности учащихся |  |  |  |
| Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод) |  |  |  |
| Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке) |  |  |  |
| Уровень самостоятельности учащихся на уроке |  |  |  |
| Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы |  |  |  |
| Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся |  |  |  |
| **Рефлексия** | | | |
| Рефлексия эмоционального состояния |  |  |  |
| Рефлексия деятельности |  |  |  |
| Рефлексия результатов |  |  |  |
| Создание ситуаций рефлексии по ходу урока |  |  |  |
| Организация общего обсуждения урока |  |  |  |
| **Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов** | | | |
| Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно |  |  |  |
| Уровень самоконтроля учащихся |  |  |  |
| Характер контроля |  |  |  |
| Организация этапа оценивания |  |  |  |
| Использование бонусов для оценивания |  |  |  |
| Объективность оценивания |  |  |  |
| Комментирование оценки |  |  |  |
| Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся:  формальная (дневник, журнал);  публичная (в качестве примера другим) |  |  |  |
| **Домашнее задание** | | | |
| Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности |  |  |  |
| Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания |  |  |  |
| Четкая фиксация домашнего задания |  |  |  |
| Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания) |  |  |  |
| **Эмоциональный фон урока** | | | |
| Эмоциональность учителя |  |  |  |
| Юмор учителя |  |  |  |
| Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся |  |  |  |
| Внимание учителя к учащимся |  |  |  |
| Психологический контакт на уроке |  |  |  |
| Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности |  |  |  |
| Использование физминутки для физической и эмоциональной разрядки |  |  |  |
| Обращение учителя к учащимся |  |  |  |
| Проявление учащимися интереса к уроку |  |  |  |
| **Общее впечатление об уроке и его оценка** | | | |
|  | | | |

Выводы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись эксперта: /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

С экспертной картой ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата посещения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_