**Методические рекомендации по организации обсуждения прочитанной книги**

**Обсуждение книги** – это коллективный анализ и оценка произведений художественной группой читателей совместно с учителями, родителями, библиотекарями, авторами, критиками, представителями редакций журналов, издательств. Обсуждение способствует возбуждению читательской активности, выработке умений и навыков критического мышления, самостоятельной работы над книгой, формированию эстетических взглядов и вкусов.

Процесс обсуждения книг проходит в 3 этапа:

1**. Подготовительный** (предполагает выбор художественного произведения и тему обсуждения).

Необходимо обращаться к таким литературным произведениям, где нравственная и эстетическая ценность образуют гармонию и целостное единство. В то же время следует учитывать и читательские запросы, и интересы, отзывы литературной критики.

2.**Сбор и аналитико-синтетическая обработка необходимой информации** (литературных фактов, мнений литературоведов и критиков, оригинальных прочтений и читательских оценок и т.п..

Руководитель обсуждения придумывает основную линию, тезисы, составляет план проведения: как ввести читателей в литературную проблему, каков будет первый заданный вопрос, перечень и последовательность вопросов, вероятные ответы детей. Кроме этого, руководитель определяет пространственно-временные рамки проведения мероприятия, обосновывает своё место и обязанности.

3. **Непосредственное обсуждение**.

Ведущий должен умело ввести участников мероприятия в суть проблемы, формулировать и ставить вопросы перед аудиторией, анализировать и уточнять ответы выступающих, организовывать обмен мнениями, постоянно активизировать ход дискуссии, побуждая к выступлениям всех слушателей, дисциплинировать аудиторию, резюмировать сказанное, оценивать результат обсуждения.

Эффективность обсуждения во многом зависит именно от действий руководителя. Чтобы обсуждение литературного произведения было активным, количество участников не должно превышать 25-30 человек (идеальное число 12 человек).

Ведущий создаёт оптимальные, комфортные условия для взаимодействия читательских мнений. Очень важно, чтобы каждый участник обсуждения чувствовал атмосферу полной безопасности и свободно высказывал собственное мнение. Известно, что наиболее эффективным является демократический стиль руководства, когда соблюдается равенство всех членов группы, участвующих в обсуждении.

В целях совершенствования профессионального мастерства и укрепления «обратной связи» с аудиторией на 3 этапе обсуждения, предлагаем проводить экспресс-анализ для выявления эффективности своей работы. Попросите участников самостоятельно оценить результаты обсуждения по 5-бальной системе.

**Рекомендации написания отзыва о книге**

Для начала нужно определиться, что такое отзыв и для чего он пишется.

**Отзыв -** это передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением. Целью отзыва является рекомендация книги другим читателям.
**Отзыв о прочитанной книге** - это свободное сочинение. Общая схема здесь была бы не уместна и, скорее всего не помогла бы, а лишь навредила. Тем не менее, можно дать некоторые рекомендации в последовательности и содержании отзыва, встречающиеся в школе.

**Отзыв может быть написан в виде рассуждения**, которое обычно содержит:
   1. Краткое сведение о книге: имя автора, название произведения, место и время событий, которые описывает автор, кто стоит в центре повествования.
   2. Тезис - мнение читателя о книге и доказательства справедливости этого тезиса.
   3. Вывод - общая оценка книги.
Ниже приведены **примеры вопросов**, которые могут помочь в работе над отзывом.

* О чём эта книга?
* Что ты знаешь об авторе книги?
* Какова тема и основная мысль произведения?
* Какие места в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление?
* Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего произведения?
* Понравилась ли книга? Чем?
* Кто из героев особенно понравился? Почему?
* С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?
* Как ты охарактеризуешь главных героев?
* Где и в какое время происходили события, описанные в книге?
* Упоминается ли в книге о каком-либо важном историческом событии?
* Что ты знаешь об этом историческом периоде из других книг, кинофильмов?
* На какие природные особенности обращает внимание автор? Почему?
* О чём ты размышлял после прочтения книги?
* Что тебе запомнилось, что показалось необычным?
* Чем обогатила тебя книга? Над какими вопросами она заставила задуматься?
* Чему научила тебя эта книга?

**Примерный план представления книги**

* Автор, название, жанр.
* Кому, по-вашему, будет интересна книга? О чем она? (Содержание не пересказывайте!)
* Время и место действия книги.
* Основные персонажи книги.
* Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
* Каков конфликт? Насколько он показался Вам интересным, важным для современной жизни? Какая проблема поставлена автором в книге?
* Чем интересна книга в целом?
* Сюжет книги. Какой эпизод особенно за­помнился? Почему?
* Какие персонажи книги показались осо­бенно интересными? Кто из героев понравился больше? Почему?
* Какое впечатление произвел язык, стиль автора?
* Какие фразы запомнились?
* Ваши читательские ощущения, мысли? Что Вам дало чтение этой книги?