**Рекомендации по организации просмотра и обсуждения фильма с учащимися и родителями**

Совместный просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов требует активного участия педагога. В его задачу входит не только четкая организация самого процесса просмотра фильма вместе с детьми, родителями, но и грамотное формулирование проблем, волнующих участников и создание особой доверительной атмосферы, необходимой для искреннего и честного обсуждения основных тем кинофильма. Важно, чтобы участники чувствовали себя свободно и расковано, не боялись высказывать свои мысли вслух, вовремя получали обратную связь и поддержку от ведущего. Кроме того, такие совместные просмотры обладают диагностической ценностью, дают возможность лучше понять детей, составить представление об уровне их знаний, о предмете обсуждения.

**Ожидаемые результаты**:

- повышение уровня социальной компетентности учащихся,

- формирование коммуникативной культуры,

- духовно- нравственное развитие личности,

- самосознание, развитие самопознания.

**Как выбирать фильм или мультфильм для обсуждения?**

Фильм или мультфильм для совместного просмотра на занятии должен отвечать определенным требованиям:

1. Тематика фильма должна быть интересна детям и взрослым, способствовать повышению социальной компетентности, давать пищу для размышления о себе, о своих жизненных целях, об окружающем мире. Поэтому важно, чтобы фильм был не только интересен, но и понятен детям, чтобы он отражал актуальные проблемы, побуждал к активной жизни.

2. Перед встречей педагог должен сам несколько раз посмотреть фильм, наметить возможные темы дискуссии, оценить актуальность и доступность фильма для ребят.

3. Фильм должен быть эмоционально созвучен зрителям, поэтому важно хорошо разбираться в проблемах, волнующих детей.

4. Выбирая фильм и планируя обсуждение, педагог должен учитывать индивидуальные особенности детей, различия в уровне их развития.

5. Фильм должен соответствовать возрасту детей.

6. Важно учитывать продолжительность просмотра, чтобы оставить достаточно времени для обсуждения.

**Особенности просмотра и обсуждения фильма/мультфильма**

Педагог обращается к участникам с кратким вступлением, после чего организуются совместный просмотр фильма. Затем после небольшого перерыва ведущий организует дискуссию на определенную тему, связанную с содержанием фильма, выделяя актуальные проблемы, а также обращая внимание на те эпизоды фильма, которые особо запомнились зрителям. Очень важно создать такую атмосферу, чтобы в ходе дискуссии все участники могли искренне высказывать своё мнение и не чувствовали ограничений в контексте обсуждения.

**Основные цели обсуждения фильмов** в группе:

* эмоциональный отклик участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний,
* осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для построения собственной жизни,
* развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самим собой в своих чувствах и поступках, чтобы самому управлять своей жизнью,
* развитие способности к сопереживанию,
* формирование позитивного мышления.

Есть разные **варианты организации процесса обсуждения**. Можно посмотреть весь фильм целиком, а затем провести дискуссию, обменяться впечатлениями. Другой вариант – последовательно просматривать эпизоды фильма (использовать стоп-кадр), делая паузы, во время которых прокомментировать сюжет, дать возможность детям поделиться мыслями и чувствами, а более глубокое обсуждение можно организовать в заключение просмотра фильма, при этом обсуждая и анализируя конкретные фрагменты – темы. Можно, делая паузу в просмотре, предложить участникам попробовать предсказать развитие сюжета, поведение героев. Центром обсуждения можно сделать главных героев фильма, а не темы, и тогда в ходе дискуссии могут обсуждаться самые разные вопросы. В ходе обсуждения следует обращать внимание на разные интерпретации, разные отзывы об одном и том же событии фильма, можно использовать обсуждение фильма и для исследования сущности человека, отражения его внутреннего мира.

Поняв на собственном опыте, что если смотреть фильм целиком, а затем его обсуждать, есть риск, что какие-то события уже забудутся, а какие-то — просто останутся незамеченными. Кроме того, очень часто после просмотра фильма у детей так много впечатлений и эмоций, что провести полноценный анализ увиденного затруднительно.

Во время просмотра фильма/мультфильма обратите внимание на:

* образы и поведение героев фильма, которые для них неприемлемы,
* эмоциональные переживания, как героев, так и самих зрителей,
* стереотипы поведения героев фильма,
* позитивность или негативность динамики фильма,

После просмотра фильма/мультфильма

* Организуйте спонтанное обсуждение. Участники в кругу высказывают мысли и чувства, вызванные разными эпизодами фильма.
* Помогите изложить реальное содержание фильма. Обратите внимание зрителя на его утверждения, расходящиеся с реальным содержанием фильма.
* Обобщайте сказанное участниками, резюмируйте высказывания.
* Помогите участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои собственные актуальные потребности и задачи.

Подведение итогов вместе с участниками и резюме ведущего – самый важный этап. Он обязателен и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания фильма в ходе заключительного обсуждения.

Примеры обсуждения фильмов с детьми и подростками

**Основные вопросы для дискуссии:**

- Понравился ли фильм?

- О чем фильм? Что в нем понравилось/ не понравилось? Почему?

- Почему герой повел себя таким образом? В чем причины такого поведения?

- Мог ли герой действовать в данной ситуации иначе? Как именно? Как бы я поступил в подобном случае?

- Какой герой был интересен? Почему?

- Как фильм связан с моей собственной жизнью?

- Что в нашей жизни похоже на ситуации, показанные в фильме?