

№	Структура	Содержание пункта
Структура оформления воспитательного события		
1	<u>Модуль</u> <u>воспитательной</u> <u>деятельности</u>	«Основные школьные дела»
2	Направление воспитания согласно ВРПВ	Патриотическое воспитание и формирование Российской идентичности
3	Традиционная русская духовно- нравственная ценность, на сохранение которой направлено событие	Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу Историческая память и преемственность поколений (согласно указу Президента Российской Федерации от 09.11.2023 № 809)
4	Тема Воспитательного события	«Аллея Славы школы: Виктор Барковский» (в рамках деятельности школьного клуба «Я – патриот»)
5	Возраст	11-14 лет (члены клуба «Я – патриот»)
6	Цель и задачи воспитательного события	Цель: Воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества Задачи: Способствовать сохранению исторической памяти через изучение исторических, архивных источников по истории школы (ее выпускников) Развивать преемственность поколений через погружение в историю родной школы, изучение биографии ее выдающихся выпускников – Героев России Формировать понимание сопричастности к прошлому России на основе национального исторического сознания; Через использование патриотического контента содействовать формированию стержневых качеств личности гражданина и патриота
7	Технологии, методы и приемы работы на воспитательном событии	Технология погружения в исторический контекст, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (кластер, граф, корзина идей), элементы технологии проектирования. Методы: сценирование образовательного события, методы музейной педагогики; методы организации событийного пространства по использованию патриотического контента в системе занятий
8	Дидактические материалы	Архивные материалы о выпускнике школы, Герое Советского Союза, Викторе Барковском: статьи из периодических изданий; выписки из архивных источников;

		воспоминания свидетелей подвига	
9	Необходимое оборудование	Пространство школьной «Аллеи Славы» ПК с выходом в интернет (для каждой руппы), проектор (или интерактивная доска), акустические колонки, столы для групповой творческой работы по созданию коллажей, материалы для коллажей-проектов	
10	Основные понятия	Подвиг. Мужество. Честь. Диалог поколений. Историческая память. Сопричастность. Сохранение традиций Патриотический контент. Артефакты памяти. «Без прошлого – нет будущего»	
11	Планируемые результаты	Личностные: Стержневые качества личности гражданина и патриота. Ценностные ориентации (принятие патриотических ценностей) и проявление мировоззренческих установок на готовность к защите Отечества. Метапредметные: Проявление основ проектного мышления. Проявление навыков сотрудничества при проектировании продуктов деятельности. Умение пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации деятельности: принимать и понимать задачу, составлять алгоритм действий, контролировать действия, оценивать результат работы.	
12	Оценка результативности воспитательного события	Способы контроля: Наблюдение с использованием оценочных матриц в ходе воспитательного события. Рефлексивные приемы, которые являются формой проявления ценностных ориентиров. Уровень самостоятельности при разработке коллективных мини-проектов (качество реализации наставнических принципов «Равный – равному»).	
Ход воспитательного события			
13	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
14	Мотивационный этап, постановка личностно-значимой проблемы	Моделирование ситуации, которая направит обучающихся на определение проблемы предстоящего занятия: – Вступительное слово о том, что мы живем в быстротечный век, часто не замечаем важные детали, не задумываемся о том, что история и подвиги не где-то далеко, а часто рядом.	Приводят примеры из жизни: семейные реликвии, истории членов семьи и пр. Ответы детей:

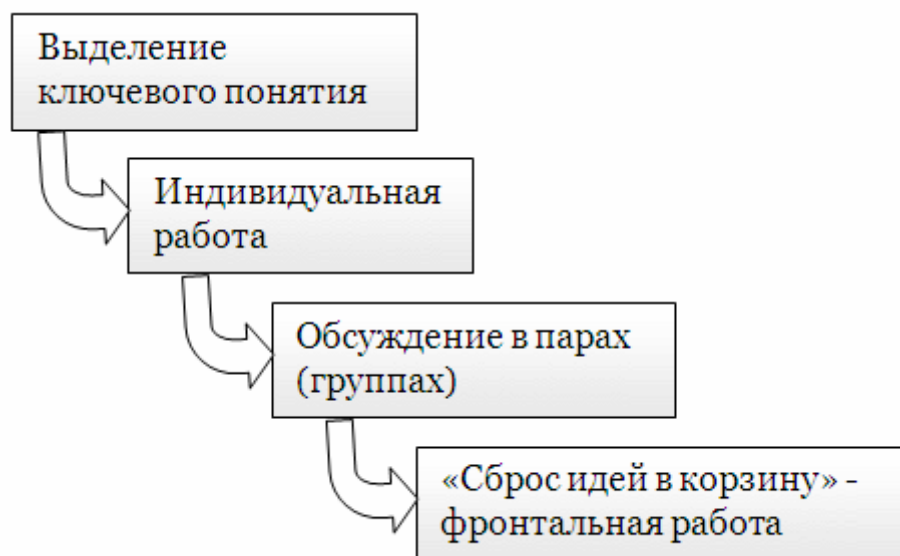
		– Предлагает к просмотру видеоролик «Дорога в школу» – Вопрос, какие детали бросаются в глаза. Часто ли Вы задумываетесь, кому посвящена мемориальная доска на входе в школу? Чем прославился наш выпускник? – Видео 2: опрос школьников – кто такой Барковский, чем знаменит.	тенистая аллея, старая школа, трещинки на асфальте и пр. И неброская доска на входе. Высказывания, предположения детей. Обращают внимание, что мало кто задумывается об этом.
		Вывод, что важно не только самим знать историю Героя – выпускника нашей школы, но и познакомить с ней других – постановка проблемы. Не должно быть забытых героев.	
15	Этап совместного планирования	Организует этап совместного планирования при помощи приема вызова технологии ТРКМЧП: «Корзина идей». Предлагает индивидуально рассмотреть понятие «История подвига», затем обсудить свои идеи в группах. Обобщает высказывания в «Корзину идей» (смысл – как и через что представить историю подвига).	Индивидуально размышляют над составляющими понятия «История подвига», затем обобщают наработанное в группах. Наполняют «Корзину идей» совместным планом деятельности.
16	Основной этап	Организует этап осмысления через создание краткосрочных групповых мини-проектов (технология сотрудничества, метод проектов). Предлагает (если есть необходимость) ресурсы для поиска материала для проектов. Выполняет роль наставника, тьютора (дает рекомендации, советы).	Создают групповые мини-проекты: 1) «Говорят архивы» (документальная история подвига) 2) «Пресса о подвиге» (изучение СМИ) 3) «Знаете, каким он парнем был?» (воспоминания очевидцев, искусство)
		Защита проектов каждой группой. Обсуждение.	
17	Рефлексивный этап	Организует этап при помощи рефлексивного приема ТРКМЧП: «Диаманта».	Создают и представляют диаманты по парам слов «Слава – забвение»
		Приходят к совместному выводу: история подвига выпускника школы должна быть известна каждому ученику. Планируют «Штаб дела» по истории подвига.	

Приложение 1.

Методическое описание дидактических материалов

Приемы ТРКМЧП:

«Корзина идей» - прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, который целесообразно использовать на этапе вызова, на этапе совместного планирования. Соответствует системно-деятельностному подходу, стимулирует самостоятельность обучающихся, способствует достижению метапредметных результатов в соответствии с ФГОС.



«Диаманта» - прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, который чаще всего используется на этапе рефлексии. Помогает систематизировать материал занятия, выразить личностное отношение к обсуждаемому на занятии, почувствовать внутренние связи и противоречия, проявить творческий подход к осмыслению материала занятия.

Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Составляется по следующей схеме:

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

«Мотивационный видеоконтент» - создание видео (экскурс, экспресс-интервью), содержание которого противоречиво и подводит к постановке личностно-значимой проблемы.

Метод творческих групповых мини-проектов – метод организации деятельности на основном этапе занятия.

Состоит из следующих этапов:

Определение общего замысла, обсуждение идей. Вывод – тема мини-проекта, форма представления.

Планирование – план действий, распределение ролей, определение ресурсных источников.

Информационно-операционный этап – сбор материала, работа с источниками, оформление.

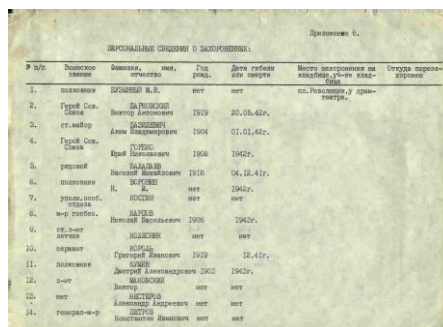
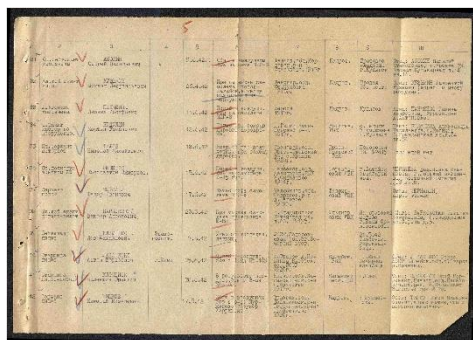
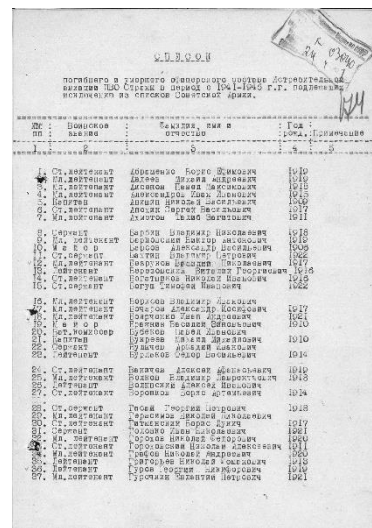
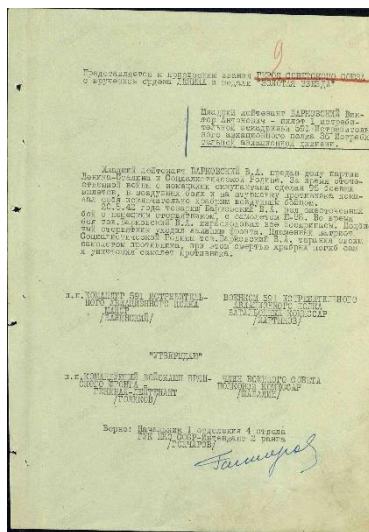
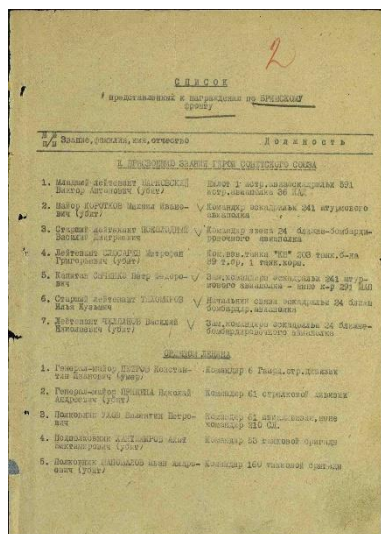
Рефлексивно-оценочный этап – презентация проектов, коллективное обсуждение.

Педагог как организатор, инициатор и равный участник играет важную роль на всех этапах деятельности: анализирует ситуацию, выдвигает идеи, консультирует. [1]

[1] - Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. С., 2009.

Дидактические материалы для создания практической части творческих групповых проектов

Архивные материалы с сайтов Министерства обороны Российской Федерации: «Память народа», «Подвиг народа», «Солдат.гу», «Дорога памяти», «Образ победы»:



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Выдаваемый за заслуги в боях

Имя: Барковский Виктор Антонович

Дата: 14.02.1943

Место: Москва

Подпись: М. КАЛИНИН

Секретарь: А. ГОРКИН

Москва, Кремль. 14 февраля 1943 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Личность: Барковский Виктор Антонович

Дата: 14.02.1943

Место: Москва

Подпись: М. КАЛИНИН

Секретарь: А. ГОРКИН

Москва, Кремль. 14 февраля 1943 г.

А. Выдаваемый документ

Вид документа: 455

Вид документа: 24

Вид документа: 411

Б. Присвоение звания и награды

В. Присвоение звания и награды

Г. Присвоение звания и награды

Д. Присвоение звания и награды

Е. Присвоение звания и награды

Ж. Присвоение звания и награды

З. Присвоение звания и награды

И. Присвоение звания и награды

К. Присвоение звания и награды

Л. Присвоение звания и награды

М. Присвоение звания и награды

Н. Присвоение звания и награды

О. Присвоение звания и награды

П. Присвоение звания и награды

Р. Присвоение звания и награды

С. Присвоение звания и награды

Т. Присвоение звания и награды

У. Присвоение звания и награды

Ф. Присвоение звания и награды

Х. Присвоение звания и награды

Ц. Присвоение звания и награды

Ч. Присвоение звания и награды

Ш. Присвоение звания и награды

Щ. Присвоение звания и награды

Ъ. Присвоение звания и награды

Ы. Присвоение звания и награды

Ь. Присвоение звания и награды

Э. Присвоение звания и награды

Ю. Присвоение звания и награды

Я. Присвоение звания и награды

З. Присвоение звания и награды

И. Присвоение звания и награды

С. Присвоение звания и награды

М. Присвоение звания и награды

Д. Присвоение звания и награды

К. Присвоение звания и награды

П. Присвоение звания и награды

Р. Присвоение звания и награды

Т. Присвоение звания и награды

У. Присвоение звания и награды

Ф. Присвоение звания и награды

Х. Присвоение звания и награды

Ц. Присвоение звания и награды

Ч. Присвоение звания и награды

Ш. Присвоение звания и награды

Щ. Присвоение звания и награды

Ъ. Присвоение звания и награды

Ы. Присвоение звания и награды

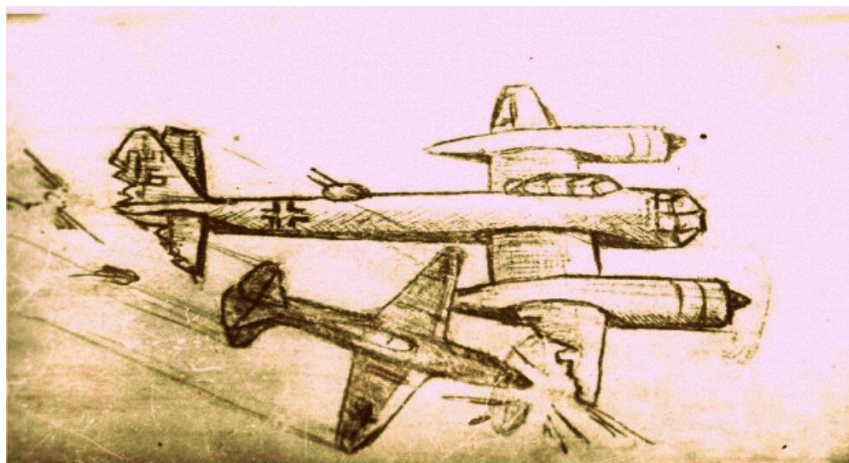
Ь. Присвоение звания и награды

Э. Присвоение звания и награды

Ю. Присвоение звания и награды

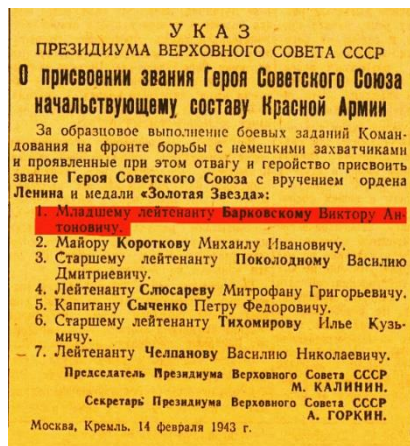
Я. Присвоение звания и награды

Публицистические материалы (воспоминания очевидцев), фотоисточники:



Барковский В.А.

Схематический рисунок боя Барковского с Юнкерсом-88



Указ Президиума ВС СССР

В.Барковский у самолета МиГ-3

Пленный экипаж

1. Воспоминания командира эскадрильи А.А. Зюзи. «...Не за всякий таран летчику давали Героя, а Барковскому дали»/ <https://zen.ru/a/XL95EXDaRwIky5KU?ysclid=m2c9tuc04g53088740>
2. Воспоминания однополчанина В.К. Кравченко «Иду на таран»/ <https://mvestnik.lpgzt.ru/aticle/24983.htm/?ysclid=m2c9xk1znq104526224>
3. Воспоминания очевидца М.Кудрявцева/ <https://www.rpnpv.pf/opornyj-kraj-derzhavy-2/28-noyabrya-1919-goda-rodilsya-geroj-sovetskogo-soyuza-viktor-antonovich-barkovskij-3/>

Библиографические материалы из материалов библиотечных фондов:



1. Абрамов А. Таран : [среди др. — В. А. Барковский] // Уральский рабочий. — 1983. — 29 нояб.
2. Голубев Л. Поединок : [В. А. Барковский] // Урал. — 1970. — № 9. — С. 93—97.
3. Барковский Виктор Антонович // Золотые звезды свердловчан : сб. очерков и воспоминаний о свердловчанах — Героях Советского Союза. — Свердловск, 1967. — С. 383.

Приложение 2.

Методическое описание сценарного хода

Сценарный ход подробно прописан в паспорте конструкта воспитательного мероприятия. Пошаговое сценарное описание не предусмотрено, так как воспитательное занятие основано преимущественно на деятельности обучающихся.

Локация: пространство Аллеи героев МАОУ СОШ №17 с углубленным изучением отдельных предметов. Подготовлены столы для практической групповой работы. На каждом, кроме материалов для создания коллажа, есть автоматизированное рабочее место с выходом в интернет (для работы с архивами и библиотеками).

Пролог: Построение участников воспитательного события. Церемония выноса флага Российской Федерации. Гимн Российской Федерации.

Вызов: Педагог моделирует ситуацию вызова, нацеливает обучающихся на определение проблемы, темы предстоящего события.

Педагог: Время быстротечно. События сменяют друг друга подобно калейдоскопу, мелькают, как кадры фильма... Всегда ли мы с Вами замечаем детали, задумываемся о том, что нас окружает? Часто ли размышляем, что история создается не где-то далеко, а зачастую совсем рядом? Давайте поэкспериментируем: предлагаю просмотр ролика «Наш путь в школу».

Просмотр ролика №1

Педагог: на какие детали Вы обратили внимание?

Ответы детей: тенистая аллея деревьев, старое здание школы, надписи на асфальте, играющие дети... Доска на входе в школу...

Педагог: Кому посвящена мемориальная доска? Что на ней написано? Чем прославился наш выпускник? А много ли знают о В.Барковском ребята, которые учатся в школе? Послушайте:

Просмотр ролика №2 «Опрос: кто такой В.Барковский? Чем прославился?»

Обучающиеся: делают вывод, что мало кто знает о подвиге В.Барковского.

Совместно с учителем делают вывод, что Вывод, что важно не только самим знать историю Героя — выпускника нашей школы, но и познакомить с ней других — постановка проблемы. Определение темы: **Не должно быть забытых героев.**

Осмысление:

1-я фаза осмысления: Организация этапа совместного планирования при помощи приема вызова технологии ТРКМЧП: «Корзина идей». Педагог предлагает индивидуально рассмотреть понятие «История подвига», затем обсудить свои идеи в группах. Обобщает высказывания в «Корзину идей».

Обучающиеся индивидуально размышляют над составляющими понятия «История подвига», затем обобщают наработанное в группах. Наполняют «Корзину идей» совместным планом деятельности.

В конце этапа – составляют план, как и при помощи чего наглядно представить историю подвига В.Барковского.

2-я фаза осмысления: обучающиеся под руководством педагога-наставника организуют деятельность в группах по созданию мини-проектов:

- 1-я группа: «Говорят архивы» (документальная история подвига)
- 2-я группа: «Пресса о подвиге» (изучение СМИ)
- 3-я группа: «Знаете, каким он парнем был?» (воспоминания очевидцев, искусство)

Через 15 минут – защита проекта каждой группой. Обсуждение результатов.

Рефлексия:

Рефлексивный прием ТРКМЧП: «Диаманта». Обучающиеся создают и представляют диаманты по парам слов «Слава – забвение»

Приходят к совместному выводу: история подвига выпускника школы должна быть известна каждому ученику. Планируют «Штаб дела» по истории подвига.

Долгосрочный результат: мини-проекты будут представлены классным коллективам школы. После этого возможно продолжение: «Штаб дела» может по результатам презентаций организовать конкурсы рисунков, сочинений о Герое.

Приложение 3.

Методическое описание форм мониторинга

1. Карта наблюдения за работой групп во время проектной деятельности

Критерии	Показатели	Мера проявления
Как группа приступила к работе?		
	Обучающиеся изучили представленные материалы, приступили к решению проектной задачи самостоятельно	3 балла
	Обучающиеся приступили к решению проектной задачи, не изучив представленные материалы	2 балла
	Обучающиеся не смогли самостоятельно приступить к решению проектной задачи, обратились за помощью к учителю	1 балл
Распределение «ролей»		
	При распределении «ролей» дети смогли договориться	3 балла
	При распределении «ролей» дети спорили	2 балла
	При распределении «ролей» были конфликты, потребовалась помощь учителя	1 балл
Решение проектной задачи		

	Каждый участник группы работал самостоятельно, помогали друг другу по запросу	3 балла
	Дети пытались выполнять все задания вместе	2 балла
	Большинству участников группы требовалась помощь	1 балл
Проявление патриотических установок		
	При создании продукта верно вычленили составляющие подвига, выделяют ключевые понятия, акцентируют на этом внимание	3 балла
	Иногда формально подходят к пониманию сути подвига, акцентируются на внешних атрибутах	2 балла
	Не вычленили патриотические установки	1 балл
Общение в группе		
	В ходе решения проектной задачи наблюдалось бесконфликтное общение между членами группы	3 балла
	В ходе решения проектной задачи эпизодически проявлялись конфликты между детьми	2 балла
	В ходе решения проектной задачи дети не могли договориться	1 балл
Рефлексия		
	Каждый участник группы объективно оценивает свои действия и действия группы	3 балла
	Каждый участник группы оценивает свои действия и действия в работе группы формально	2 балла
	Большинство участников группы не может оценить свои действия и действия в работе группы самостоятельно	1 балл
Всего		

2. Опросники по содержанию воспитательного события с использованием приема ТРКМЧП «Верно – неверно» (мониторинг содержательной части).