

# Проект

## Обзорная экскурсия по городу Чердынь

# Оглавление

Введение-3-4

Технологическая карта-5-6

Фрагмент контрольного текста-7

Памятка туриста-8

Заключение-9

Схема маршрута-10

Портфель экскурсовода-11

# Введение

Мой проект посвящен экскурсии по городу Чердынь , где я разберу маршрут по его интересным и красивым местам.

Это один из древнейших городов Урала , раньше входивший в перечень исторических городов России.

## Актуальность

В наши дни Чердынь стал **крупным туристическим центром Урала и Пермского края**. Здесь можно посетить, например, Вятское городище, Троицкое городище с валом, Ильинскую церковь, башню и «Полюдовый след»

## Цель проекта

Разработать маршрут экскурсии по городу Чердынь

# Задачи проекта

- 1.Изучить историю города Чердынь
- 2.Узнать достопримечательности города
- 3.Разработать технологическую карту экскурсии
- 4.Составить памятку туриста
- 5.Разработать карту-схему маршрута

## Методы проектирования

- 1.Поиск
- 2.Анализ
- 3.Изучение и обобщение

# Техническая карта экскурсии

Тема экскурсии : Обзорная экскурсия по городу Чердынь

Продолжительность : 2 часа

Протяженность: 5 км

Дата и время проведения: апрель-октябрь

Автор-разработчик : Радыгина Полина

Содержание экскурсии : Чердынь : **Чердынский краеведческий музей имени А.С.Пушкина-Троицкий холм-Церковь Иона Богослова-Пристань**

| маршрут                                          | Объекты показа                                   | время    | Основное содержание                                                                                   | Указания по организации                                                  | Методические указания                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чердынский краеведческий музей имени А.С.Пушкина | Чердынский краеведческий музей имени А.С.Пушкина | 1 час    | Изучение выставки и углубление в историю города Чердынь                                               | Экскурсию по музею ведет экскурсовод                                     | Сообщить о месте и времени встречи после окончания экскурсии                                                                                 |
| Троицкий холм                                    | Троицкий холм,вятский холм,река Колва            | 15 минут | Осмотр окрестностей Чердыни с холма,рассказ о его истории и о том как он стал началом истории Чердыни | Группа поднимается на холм,прослушивают речь,прогуливаются по холму      | Применить приемы показа,рассказа,экскурсионной справки,переключения внимания                                                                 |
| Церковь Иона Богослова                           | Церковь Иона Богослова                           | 30 минут | Рассказ о истории монастыря                                                                           | Группа располагается у монастыря,после прослушивания заходит,осматривает | Применить приемы показа,рассказа,экскурсионной справки,переключения внимания<br>Сообщить о месте и времени встречи после окончания экскурсии |
| Пристань                                         | Пристань                                         | 15 минут | Рассказ о истории реки Колва                                                                          | Группа поднимается на пристань,после прослушивания прогуливаются         | Применить приемы показа,рассказа,экскурсионной справки,переключения внимания<br>Сообщить о месте и времени встречи после окончания экскурсии |

# Фрагмент контрольного текста

Добрый день, уважаемые экскурсанты! Меня зовут Полина Дмитриевна, и сегодня мы совершим экскурсию по одному из старейших городов Урала - Чердынь.

Приезжая в Чердынь, словно переносишься на машине времени в прошлое. Гуляя по местным улочкам, кажется, что оказался в XIX или начале XX века. Здесь, как нигде на Урале, сохранилось очень много старинных зданий. А во многом и уклад жизни.

Мы находимся у краеведческого музея имени А.С.Пушкина. Он был основан в 1899 году. В этом же году, благодаря председателю уездной земской управы Д. А. Удинцеву, было создано научное Общество любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края с музеем древностей. Общество состояло из представителей местной интеллигенции: учителя, врачи, технические служащие, земские служащие, купцы и духовенство. Почетными членами общества стали известные ученые того времени: профессор Московского университета, этнограф и антрополог Анучин Дмитрий Николаевич, член императорской археологической комиссии А. А. Спицын, президент Уральского общества естествознания А. А. Миславский, профессор Казанского университета, известный этнограф И. Н. Смирнов и др. В 1918 г. оба музея слились в один общеобразовательный музей.

Троицкий холм. Отсюда начиналась Чердынь. Это сердце города, его начало. Еще в XII-XIII веках на этом месте стояло Чердынское (Троицкое) городище. Археологи нашли черепки посуды и бронзовые шумящие подвески родановской культуры.

На месте городища в XV году и появилась Чердынь с деревянной крепостью. Здесь прекрасно виден земляной вал. Он поражает своими объемами. Остановившись рядом, задумайтесь сколько земли и сколько сил ушло на то, чтобы насыпать его вручную в те давние времена!.. Здесь же, встроенная в вал, есть небольшая экспозиция, воспроизводящая кольчугу тех времен, наконечники копий, фигурки пермского звериного стиля, древнее блюдо. Рядом построена деревянная церковь Ильи Пророка. А на краю холма воспроизведена одна из башен крепости – Спасская. Около нее стоит импровизированное копьё с щитом и огромный булыжник с выбитым на нем огромным следом человека. След воспроизводится по тому, что есть на вершине горы Полюдов Камень (Полюд). «Встав на сей камень нужно рукою взяться за древко копья, а ногой встать в след богатыря Полюда и тогда часть силы его всегда с тобой будет», - гласит надпись.

Иоанно-Богословский мужской монастырь - старейший мужской монастырь на Урале. Он был основан святителем Ионой, епископом Пермским, в 1462-1463 на правом берегу Колвы близ того места, где впоследствии ниже по течению реки возник город Чердынь. Один из семи чердынских холмов, на котором стоит монастырь, назван в его честь Монастырским. Первоначально в монастыре была одна деревянная церковь поставленная в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Со времени основания монастыря ему покровительствовали, начиная с Михаила Ермолаевича, все Великопермские князья, ими были пожертвованы монастырю немалые земельные угодья, что подтверждено письменными грамотами. После ликвидации Великопермского княжества и высылки князей из Перми Великой, Иоанно-Богословский монастырь не остался без высокого покровительства. Иоанном IV Грозным монастырю были даны особые привилегии: по царской грамоте запрещено было наместникам судить монастырскую братию, притеснять монастырских крестьян. Последним подтвердил эти привилегии в 1623 году царь Михаил Федорович.

Первая подробная опись монастыря и его владений была сделана в 1623 году. Монастырю тогда принадлежали 6 деревень и двор в селе Кольчуг и, кроме того, обширные рыбные ловли. Богословский монастырь был известен далеко за пределами Перми Великой. Вклады в монастырь в XVII-XVIII веках делали не только жители Чердыни, Соликамска, Усоля, но и Вятки, Великого Устюга, Верхотурья, Сольвычегодска. Княгиня Е. Дашкова пожертвовала в 1697 году в монастырь Казанскую икону Богородицы. В 1718 году в монастыре была построена новая каменная двухпрестольная церковь.

# Памятка туриста

**Прибыть к месту сбора вовремя.** Если экскурсант не появился в назначенный час, экскурсовод может начать экскурсию без него.

**Не мешать проведению экскурсии.** Не стоит перебивать экскурсовода разговорами между собой, все вопросы нужно задавать в специально отведённое для этого время.

**Не отклоняться от маршрута,** не отставать от других, не отходить далеко от экскурсовода. Отлучаться по личным делам можно только с разрешения экскурсовода.

**При посещении храмов и других культовых мест** женщинам нужно покрыть голову платком, одежда должна закрывать колени и плечи.

**Беречь природу, памятники истории и культуры.** При посещении музеев не разрешается трогать экспонаты руками.

**При грубом нарушении правил поведения,** а также при алкогольном или наркотическом опьянении экскурсанта могут снять с экскурсии.

**После окончания экскурсии** нужно поблагодарить экскурсовода за проведённую экскурсию.

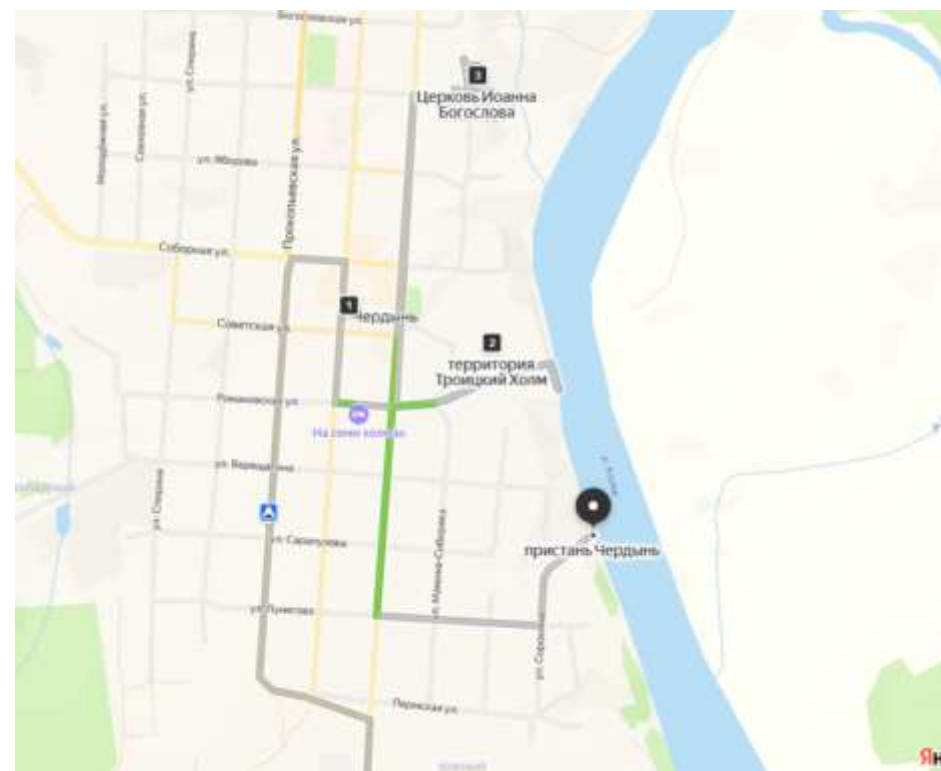
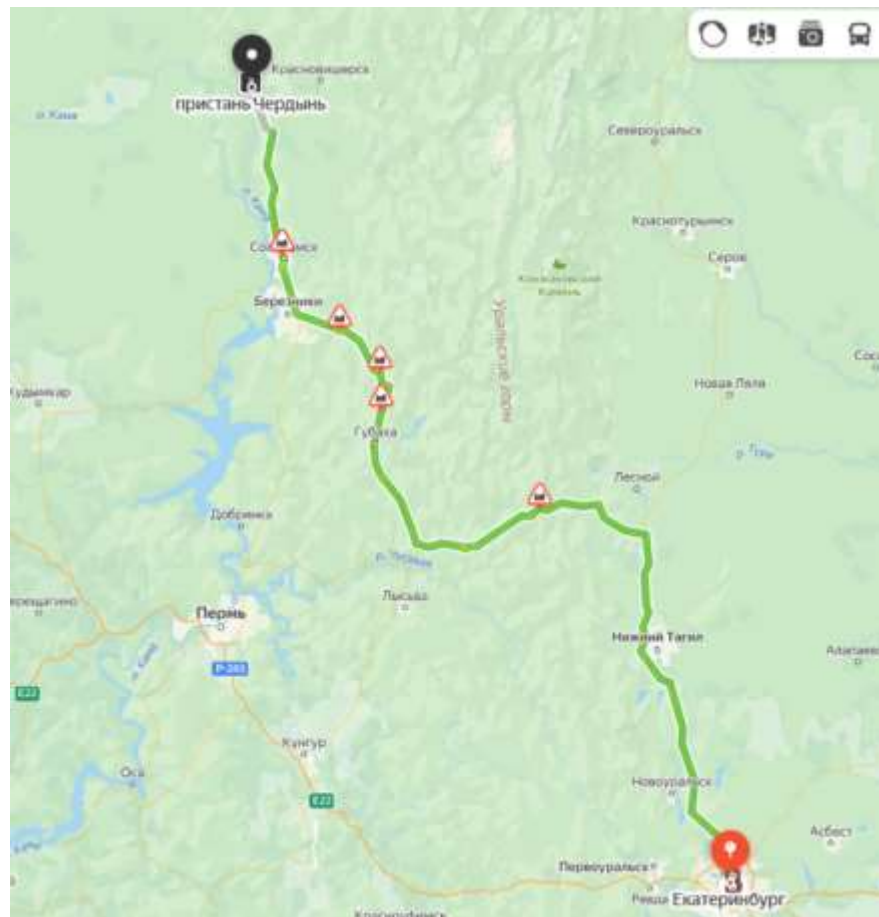
Также в памятке могут быть указаны правила поведения туристов в автобусе, при переходе через дорогу с движущимся автотранспортом и другие.

# Заключение

Мной проведена большая исследовательная работа. Я подробно рассмотрела экскурсионную деятельность, изучила историю древнего города Чердынь, узнала о ее достопримечательностях, разработала технологическую карту экскурсии, составила памятку туриста и разработала карту-схему маршрута.

Все заданные задачи выполнены.

# Схема маршрута



# Портфель экскурсовода

